Контрольная работа по теме «Цифровое представление информации в ПК»

1. Сигнал называют аналоговым, если
2. он может принимать конечное число конкретных значений;
3. он непрерывно изменяется по амплитуде во времени;
4. он несет текстовую информацию;
5. он несет какую-либо информацию;
6. это цифровой сигнал.
7. Преобразование входной информации в форму, воспринимаемую компьютером, называют -
8. кодированием;
9. дискретизацией;
10. декодированием;
11. информатизацией.
12. Для кодирования одного текстового символа в компьютере используется
13. бит
14. байт
15. цифры 0 и 1
16. Выходная из компьютера информация (звук, фильм) воспринимается человеком
17. непрерывно;
18. дискретно;
19. частично дискретно, частично непрерывно;
20. информация представлена в виде символов и графиков.
21. Растровая графика кодируется
22. точками
23. линиями
24. цветом
25. глубиной кодирования
26. фигурами
27. частотой дискретизации
28. Видео кодируется
29. точками
30. линиями
31. цветом
32. глубиной кодирования
33. фигурами
34. частотой дискретизации
35. Количество измерений уровня звукового сигнала в единицу времени называется
36. частотой дискретизации
37. глубиной кодирования
38. Для представления цвета в виде числового кода модель RGB используются
39. в мониторах
40. при печати журналов
41. в проекционных аппаратах
42. при печати баннеров
43. Верно ли утверждение: «Все сигналы в природе – аналоговые»
44. Оформление всех листов публикации в одном стиле – реализация закона \_\_\_\_\_\_\_\_\_.
45. Сигнал называют дискретным, если
46. он может принимать конечное число конкретных значений;
47. он непрерывно изменяется по амплитуде во времени;
48. он несет текстовую информацию;
49. он несет какую-либо информацию;
50. это цифровой сигнал.
51. Преобразование непрерывных изображений и звука в набор дискретных значений в форме кодов называют -
52. кодированием;
53. дискретизацией;
54. декодированием;
55. информатизацией.
56. Наименьшая единица информации в компьютере называется
57. бит
58. байт
59. двоичный код
60. Во внутренней памяти компьютера представление информации
61. непрерывно;
62. дискретно;
63. частично дискретно, частично непрерывно;
64. информация представлена в виде символов и графиков.
65. Векторная графика кодируется
66. точками
67. линиями
68. цветом
69. глубиной кодирования
70. фигурами
71. частотой дискретизации
72. Звук кодируется
73. точками
74. линиями
75. цветом
76. глубиной кодирования
77. фигурами
78. частотой дискретизации
79. Количество уровней громкости, используемых при кодировании звука, называется
80. частотой дискретизации
81. глубиной кодирования
82. Для представления цвета в виде числового кода модель RGB используются
83. в мониторах
84. при печати журналов
85. в проекционных аппаратах
86. при печати баннеров
87. Верно ли утверждение: «Аналоговый сигнал более емкий с точки зрения передачи информации»
88. Расположение акцентов изображения в отношении 2/3 является реализацией закона \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.